

## BIOGRAFIA

I 24 Grana nascono a [Napoli](#) a metà degli anni '90 come trio composto da [Francesco Di Bella](#), chitarra e voce; Armando Cotugno, basso; Renato Minale, batteria, prendendo il loro nome da una moneta del regno di [Ferdinando I d'Aragona](#)<sup>[1]</sup>, una moneta povera, a sottolineare tanto il legame con la tradizione artistica partenopea quanto la vicinanza a una cultura che al denaro dà poco valore. In precedenza il loro nome fu *Surrey Iron Railway*. In questi anni l'Italia era caratterizzata da un grande fermento sociale e culturale, accompagnato dal movimento musicale che trova la sua migliore espressione nelle [posse](#) e nel [dub](#). Con l'ingresso di Giuseppe Fontanella, chitarra (1996) il gruppo assume la formazione definitiva.

Il loro sound cerca di unire l'energia tribale e la dinamicità del suono digitale in una miscela di [dub](#), [reggae](#), [rock](#). Il loro esordio discografico è avvenuto nella compilation AA.VV. *Napoli Sound System* nel [1995](#), con la canzone *Regina*. Da allora hanno intrapreso numerosi tour in patria e all'estero: [Francia](#) e [Spagna](#), dove hanno rappresentato l'[Italia](#) alla festa della giornata dedicata alla Musica, [Slovenia](#), [Svizzera](#) e, nel 2004, il [Giappone](#) dove hanno suonato all'"Italian Urban Festival" di [Tokyo](#).

Nel [1996](#) dall'incontro con Claudio de Cristofaro - che sarà il loro manager fino al dicembre 2009 - nasce il rapporto discografico tra il gruppo e la casa editrice musicale [La Canzonetta](#) con l'uscita del primo lavoro, *24 Grana*, un [EP](#) contenente quattro brani. Questo mini cd viene presto seguito dall'album [Loop](#) del [1997](#). Dopo solo un anno il gruppo decide di registrare un album dal vivo, che documenta un unico concerto al Teatro Nuovo: si intitola [Loop Live 1998](#). I 24 Grana sono costantemente in tour, anche all'estero: nel [1999](#) hanno però modo di registrare, nell'isola di [Procida](#), un nuovo album, [Metaversus](#). Dopo aver realizzato una videoinstallazione, *Welcome-X*, insieme agli artisti Bianco-Valente, i 24 Grana firmano le musiche per il balletto "Roc", messo in scena al [Teatro Mercadante](#). Nel [2001](#) esce [Kalbum](#), seguito nel [2002](#) da un nuovo live [Overground live](#). Dopo la partecipazione al *Tora! Tora!*, e l'inclusione di "Stai mai ccà" nella colonna sonora del film [Fame chimica](#), la band pubblica nel [2003](#) [Underpop](#), un album nel quale i 24 Grana rafforzano la presenza della lingua italiana nei testi, fino ad allora prevalentemente in dialetto napoletano.

Nell'ottobre 2005 esce [GE-2001](#), compilation pubblicata in allegato al quotidiano [Il manifesto](#) per raccogliere fondi per i processi seguiti ai [Fatti del G8 di Genova](#). Vari gli artisti che parteciperanno all'iniziativa, tra questi anche i 24 Grana con il brano *Kanzone su un detenuto politiko*. Nel [2006](#), la casa discografica pubblica la seconda edizione della compilation che vede l'esordio dei 24 Grana: "*Napoli Sound System vol. 2*" vede il gruppo partecipare con una rivisitazione del brano *Passover* dei [Joy Division](#).

Nel [2007](#) la band si trasferisce momentaneamente a [Roma](#) per lavorare a un nuovo album, [Ghostwriters](#), uscito il 31 gennaio [2008](#), realizzato con la produzione artistica di [Daniele Sinigaglia](#) e le partecipazioni di Filippo Gatti, [Riccardo Sinigaglia](#) e [Marina Rei](#). Nel maggio del [2008](#) la compilation *26 canzoni per Peppino Impastato* edita dal quotidiano [il manifesto](#) e curata dalla OctopusRecords li vede partecipare con la canzone in lingua siciliana *Stancu Sugnu*. Nella compilation 26 artisti italiani si confrontano con l'esperienza politica e umana del giornalista ucciso dalla mafia la notte tra l'8 ed il 9 maggio 1978 e dei suoi compagni di vita e di lotta.

Nell'edizione 2008 del [Meeting delle Etichette Indipendenti](#) vincono il Premio PIMI come miglior gruppo e il Premio come rivelazione indie rock per l'album [Ghostwriters](#).

A cavallo tra il [2010](#) e il [2011](#) Armando Cotugno lascia la band e lo sostituisce Alessandro Innaro, bassista napoletano, proveniente dagli apprezzatissimi EPO<sup>[2]</sup>. Così, i 24 Grana iniziano a lavorare a un nuovo album insieme a [Steve Albini](#) (già produttore di [Nirvana](#), [Pixies](#) e [PJ Harvey](#)) nei suoi studi *Electrical Audio* di [Chicago](#). Così nasce [La stessa barca](#), album che vede la luce il 18 gennaio 2011<sup>[3]</sup>. Nel maggio dello stesso anno l'album viene pubblicato in vinile.



A novembre del 2013 il gruppo decide di prendersi prenderei una lunga pausa, durante la quale Di Bella si dedica alla carriera da solista.  
Nel mese di ottobre del 2019 i quattro membri originari della band si riuniscono per registrare un nuovo singolo, negli studi di Abbey road di Londra.